Universidad de Jaén

Guía Docente
12113014 - Las artes y la actividad física en la integración educativa
Curso Académico 2026-27

FICHA IDENTIFICATIVA

Código:	12113014
Nombre:	Las artes y la actividad física en la integración educativa
Créditos:	6
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
Titulación:	Grado en Educación primaria
Curso:	3
Cuatrimestre:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Tipo:	Optativa
Idioma de impartición:	Castellano
Tutorías:	https://uvirtual.ujaen.es/srv/es/informacionacademica/tutorias
Temporalidad	https://fachum.ujaen.es/docencia-grados/horarios-de-clase
Plataforma de teleformación	https://platea.ujaen.es/
Modalidad de impartición	Presencial

PROFESORADO

Coordinación

Nombre:	ORTEGA ALONSO, DIEGO				
Departamento:	DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.	**Área:**	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA		
Categoría:	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	**Correo-e:**	dortega@ujaen.es	**Teléfono:**	
Ubicación:	CAMPUS LAS LAGUNILLAS, EDIFICIO D2, DESPACHO 132				

Cuadro docente

Nombre	Departamento	Área	Categoría	Correo-e	Teléfono
GOMEZ MARTINEZ, ROSA	DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	PERS.INVEST. PREDOCTORAL EN FORMACIÓN	rgmartin@ujaen.es	
MORENO GARCÍA, PEDRO ERNESTO	DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	PROFESOR SUSTITUTO	pemoreno@ujaen.es	
ORTEGA ALONSO, DIEGO	DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	dortega@ujaen.es	
	CAMPUS LAS LAGUNILLAS, EDIFICIO D2, DESPACHO 132				

RESUMEN

Breve resumen de la asignatura (según memoria RUCT)

-

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Teoría

La asignatura tendrá como línea fundamental la atención a la diversidad desde las actividades artística y física como punto de partida para la integración educativa.
La educación física para las NEAE, así como la educación terapéutica a través de las expresiones artístico-creativas serán contenidos alrededor de los que se articulen conceptos como: - La atención a la diversidad en el sistema

educativo desde las artes y la actividad física. - La integración educativa desde las artes y la activdad física. Perspectivas y estrategias en ámbitos específicos: Dificultades sensoriales, trastornos musculares y motóricos; diferencias
intelectuales, cognitivas y del aprendizaje; problemas psicológicos y psiquiáticos; trastornos graves del desarrollo; enfermedades crónicas o de larga duración; inter y multiculturalismo y marginación social. - La integración
educativa desde el marco de las artes y la actividad física: estrategias organizativas, curriculares y profesionales.
1. La atención a la diversidad en el sistema educativo desde las artes, música y la actividad física.
2. La integración educativa desde las artes, música y la actividad física. Perspectivas y estrategias en ámbitos específicos: artes, música y educación física.
3. La integración educativa desde el marco de las artes y la actividad física; capacidades organizativas, curriculares y profesionales.

Práctica

La asignatura tendrá como línea fundamental la atención a la diversidad desde las actividades artística y física como punto de partida para la integración educativa.
La educación física para las NEAE, así como la educación terapéutica a través de las expresiones artístico-creativas serán contenidos alrededor de los que se articulen conceptos como: - La atención a la diversidad en el sistema
educativo desde las artes y la actividad física. - La integración educativa desde las artes y la activdad física. Perspectivas y estrategias en ámbitos específicos: Dificultades sensoriales, trastornos musculares y motóricos; diferencias
intelectuales, cognitivas y del aprendizaje; problemas psicológicos y psiquiáticos; trastornos graves del desarrollo; enfermedades crónicas o de larga duración; inter y multiculturalismo y marginación social. - La integración
educativa desde el marco de las artes y la actividad física: estrategias organizativas, curriculares y profesionales.
1. La atención a la diversidad en el sistema educativo desde las artes, música y la actividad física.
2. La integración educativa desde las artes, música y la actividad física. Perspectivas y estrategias en ámbitos específicos: artes, música y educación física.
3. La integración educativa desde el marco de las artes y la actividad física; capacidades organizativas, curriculares y profesionales.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/en línea)*	Metodología docente Descripción **
14 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Si no fuera posible el 100% de presencialidad, se desarrollaría con un margen entre el 30% y el 50 %	14 Sesiones de exposición teórica y/ o dinámicas de investigación-acción, en el aula (por rotación periódica de estudiantes según listado y aforo). *Algunas podrán sustituirse por sesiones síncronas mediante videoconferencias y/o asíncronas, de lecturas y debates en foros a partir de materiales documentales (textos, mini-videos u otros), fomentando la interacción participativa.
28 Sesiones de prácticas y de resolución de problemas y tareas	Si no fuera posible el 100% de presencialidad, se desarrollaría con un margen entre el 30% y el 50 %	28 S esiones prácticas presenciales en taller o aula específica (por rotación periódica de estudiantes según listado y aforo) para la exposición y realización de ejemplos de aplicación práctica, con presentación y resolución de problemas y tareas. *Algunas podrán sustituirse por sesiones síncronas mediante videoconferencias y/o asíncronas de entregas de tareas y participación en foros, que permitan al estudiantado trabajar individualmente y/o en grupo, según el caso y, fomentando la interacción participativa
Tutorías	Presencial / no presencial	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras en línea por email, videoconferencia o chat

Actividades formativas

ACTIVIDADES	HORAS PRESEN-	HORAS TRABAJO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS

	CIALES	AUTÓ-NOMO			(códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo • MA01 - Clases magistrales, actividades introductorias, conferencias, etc.	36.0	39.0	75.0	3.0	• CFB 02 • CFB 04 • CFB 06 • CFDD 30 • CFDD 34
A02 - Clases en grupos de prácticas • MA02 - Actividades prácticas, seminarios, debates, laboratorios, resolución ejercicios, exposiciones, etc.	18.0	32.0	50.0	2.0	• CFB 06 • CFB 12 • CFB 15
A03. - Tutorías colectivas • MA03. - Foros y aclaración de dudas	0.0	25.0	25.0	1.0	• CFB 02 • CFB 12
TOTALES:	54.0	96.0	150.0	6.0	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación (general)

SISTEMA DE EVALUACIÓN		
	Aspecto	**Peso**
S1	Asistencia y participación	0.0-40.0%
S2	Conceptos teóricos de la materia	0.0-60.0%
S3	Realización de trabajos, casos o ejercicios	25.0-90.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

Sistemas de evaluación (específico)

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Asistencia, interés y participación activa	Observación y notas del profesor	20.0%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos de la materia	Entrevista, portafolio y redacción de ensayos	30.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Dominios de los conceptos operativos de la materia	Carpeta de trabajo e informe	50.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Objetivos de Desarrollo Sostenible

03 Salud y bienestar - ODS03
04 Educación de calidad - ODS04
05 Igualdad género - ODS05

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

• Mesías Lema, José María - (2019) - *Educación artística sensible : cartografía contemporánea para arteducadores - Graó*
• *Vela, Priscilla - (2020) - Piezas sueltas : el juego infinito de crear - Litera Libros*
• *Dewhurst, Marit - (2023) - Social justice art education : a framework for activist art pedagogy - Harvard Education Press*
• *Gisbert Caudeli, Vicenta, editor literario - (2021) - Inclusión e innovación educativa : música y cultura como herramientasdocentes - Tirant humanidades*
• *Rincón Sánchez, A.E., Ortega-Alonso, D., y Ramírez Tarazona, V. - (2025) - Aprendizaje basado en retos en el aula de educación artística: experiencias de diseño de clases inclusivas en contextos de Educación Infantil - Tercio Creciente - https://doi.org/10.17561/rtc.27.9200*
• *Ortega-Alonso, D., y Parrilla González, J. A. - (2023) - Educación artística en programas de mentoría social: inclusión socioeducativa a través de prácticas artísticas y creatividad en centros educativos - Observar. Revista Electrónica De Didáctica De Las Artes, (17), 1¿21. - https://doi.org/10.1344/observar.2023.17.1*

Bibliografía complementaria

• Aznar Minguet, Pilar - (2013) - *La responsabilidad por un mundo sostenible : propuestas educativas a padres y profesores - Desclee de Brouwer*
• *Acuff, Joni Boyd, 1982- editor. - (2014) - Multiculturalism in art museums today - Rowman & Littlefield*
• *Arnáiz Sánchez, Pilar, editor. - (2021) - Aulas Abiertas a la Inclusión - Dykinson, S.L.*
• *García Luque, Antonia. - (2013) - Igualdad de género en las aulas de la educación primaria : apuntes teóricos y guía orientativa de recursos - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén*
• *Abalia Marijuán, Andrea, coautora - (2021) - Perspectiva de género, música, arte y educación - Graó*

.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

La asignatura forma parte de la materia ***"Optativas"***, cuya completa superación acredita haber adquirido las siguientes competencias o resultados del proceso de formación y aprendizaje:

Tipo	Código	Descripción
GRA - Competencias generales	121ACFB11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
GRA - Competencias generales	121ACFB12	Abordar y resolver problemas de disciplina.
GRA - Competencias generales	121ACFB17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
GRA - Competencias generales	121ACFB21	Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6
GRA - Competencias generales	121ACFB22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
GRA - Competencias generales	121ACFDD27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
GRA - Competencias generales	121ACFDD30	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
GRA - Competencias generales	121ACFB1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6
GRA - Competencias generales	121ACFDD22	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
GRA - Competencias generales	121ACFDD34	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
GRA - Competencias generales	121ACFDD37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promoverlas competencias correspondientes en los estudiantes.
GRA - Competencias básicas	CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
GRA - Competencias generales	121ACFDD33	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
GRA - Competencias generales	121ACFB2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
GRA - Competencias generales	121ACFB4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
GRA - Competencias generales	121ACFB13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
GRA - Competencias generales	121ACFB15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
GRA - Competencias generales	121ACFB23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
GRA - Competencias generales	121ACFDD24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su

		enseñanza.
GRA - Competencias generales	121ACFDD26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
GRA - Competencias básicas	CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
GRA - Competencias generales	121ACFDD31	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
GRA - Competencias generales	121ACFB14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
GRA - Competencias generales	121ACFDD36	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
GRA - Competencias básicas	CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
GRA - Competencias generales	121ACFDD19	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
GRA - Competencias generales	121ACFDD21	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
GRA - Competencias generales	121ACFDD23	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
GRA - Competencias generales	121ACFDD25	Fomentar la lectura y animar a escribir.
GRA - Competencias generales	121ACFDD32	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
GRA - Competencias generales	121ACFB6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
GRA - Competencias generales	121ACFDD35	Conocer el currículo escolar de la educación física.
GRA - Competencias generales	121ACFB3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
GRA - Competencias generales	121ACFB10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
GRA - Competencias generales	121ACFB16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
GRA - Competencias generales	121ACFDD20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
GRA - Competencias generales	121ACFDD28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
GRA - Competencias básicas	CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la

		elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
GRA - Competencias básicas	CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

ESTUDIANTADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

El estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) puede dirigirse a la Unidad de Diversidad y al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para recibir la orientación y el asesoramiento necesario https://www.ujaen.es/gobierno/vicigualdad/unidad-de-diversidad/alumnado-con-discapacidad-yo-neae

PLAN DE CONTINGENCIA

La Universidad de Jaén ha establecido un marco normativo unificado que garantice la continuidad del servicio educativo y la seguridad de la comunidad universitaria ante la eventual activación de escenarios de emergencia (sanitarios, naturales o específicos):
https://www.ujaen.es/gobierno/vicestudios/sites/gobierno_vicestudios/files/uploads/calidad-ensenanzas/resolucion_vicensenanzas_plan%20de%20contingencia.pdf

CLÁUSULAS

Protección de datos para grabación de clases

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Protección de datos para evaluación on-line

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos:dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los

exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

COMPROMISO CON LA IGUALDAD Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

En el marco de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU), que refuerza el compromiso de las universidades con la igualdad y la inclusión, en esta asignatura se promoverá la incorporación de la perspectiva de género. Para ello, se procurará dar visibilidad a autoras de referencia en la bibliografía, fomentar un entorno de comunicación inclusivo en el aula y reflexionar sobre cómo los sesgos de género han podido influir en el desarrollo de esta disciplina. Para ello están disponibles las siguientes guías: Guías de apoyo para perspectiva de género.