Universidad de Jaén

Guía Docente
12013001 - Ámbitos socioculturales de la educación artística
Curso Académico 2026-27

FICHA IDENTIFICATIVA

Código:	12013001
Nombre:	Ámbitos socioculturales de la educación artística
Créditos:	6
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
Titulación:	Grado en Educación infantil
Curso:	3
Cuatrimestre:	PRIMER CUATRIMESTRE
Tipo:	Optativa
Idioma de impartición:	Castellano
Tutorías:	https://uvirtual.ujaen.es/srv/es/informacionacademica/tutorias
Temporalidad	https://fachum.ujaen.es/docencia-grados/horarios-de-clase
Plataforma de teleformación	https://platea.ujaen.es/
Modalidad de impartición	Presencial

PROFESORADO

Coordinación

Nombre:	CALLEJÓN CHINCHILLA, Mª DOLORES				
Departamento:	DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.	**Área:**	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA		
Categoría:	TITULAR DE UNIVERSIDAD	**Correo-e:**	callejon@ujaen.es	**Teléfono:**	953211949
Ubicación:	CAMPUS LAS LAGUNILLAS, EDIFICIO D2, DESPACHO 136				

Cuadro docente

Nombre	Departamento	Área	Categoría	Correo-e	Teléfono
CALLEJÓN CHINCHILLA, Mª DOLORES	DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	TITULAR DE UNIVERSIDAD	callejon@ujaen.es	953211949
	CAMPUS LAS LAGUNILLAS, EDIFICIO D2, DESPACHO 136				

RESUMEN

Conocimientos previos y recomendaciones

No se exigen conocimientos previos ni recomendaciones específicas para esta asignatura ya que se parte del nivel del alumnado, que, ha debido cursar ya las asignaturas obligatorias sobre educación artística en cada uno de los grados (EI y EP).
En este sentido, la metodología es flexible, adecuándose a diversidad de capacidades e intereses, permitiendo conocimientos y prácticas en distintos niveles de profundidad.
En todo caso, el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, si fuera necesaria, la adaptación curricular correspondiente.

Breve resumen de la asignatura (según memoria RUCT)

-

Prerrequisitos

No existen.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Teoría

- La educación artística como mediación socio-comunitaria: arte, acción y participación sociocultural.
- La función socioeducativa y asistencial de las artes. Marcos de actuación e intervención.
- La función educativa de museos y centros de arte contemporáneo: acción didáctica y museografía. Marco teórico y metodológico de intervención.
- El proyecto artístico como proyecto educativo integrado: diseño y desarrollo de proyectos. Estudio aplicado y desarrollo de propuestas y acciones educativas escolares.

Práctica

Se tratan los mismos contenidos teóricos, pero de manera práctica.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodologías docentes

Se plantea la asignatura desde una visión crítica y constructivista presentando los conocimientos teórico-prácticos de manera vivencial y reflexiva, mostrando, especialmente, su utilidad para la formación del alumnado. Para ello se muestran experiencias concretas en distintos ámbitos en los que actualmente participa la educación artística y se plantea la realización de distintas propuestas, en esta línea, por parte del alumnado.

Actividades formativas

Se contemplan distintos tipos de actividades:
Clases expositivas en gran grupo (A01): sesiones de presentación de nuevos bloques temáticos de contenidos de la asignatura en clases magistrales (M01) con exposición de teoría y ejemplos de la asignatura (M02); y sesiones de presentaciones-exposiciones de contenidos y trabajos desarrollados por el alumnado en el marco de la asignatura (M12).
Clases en grupos de prácticas (A02): sesiones dedicadas a habilidades prácticas de la asignatura en clases prácticas (M06); y sesiones dedicadas a la resolución de ejercicios planteados en el marco de trabajo práctico de la asignatura (M11).
Tutorías colectivas (A03): sesiones dedicadas a la supervisión y acompañamiento del desarrollo de trabajos teórico-prácticos planteados en el marco de la asignatura (M17).

Información adicional

Se desarrollan:
A01 - Clases expositivas en gran grupo (2.4 ECTS)
- M75 - Clases magistrales interactivas con apoyo TIC
- M16 - Debate y discusión
- M18 - Proyecciones audiovisuales
- M21 - Dinámicas participativas
- M23 - Ejemplificaciones teórico-prácticas de los contenidos y aproximaciones didácticas

A02 - Clases en grupos de prácticas
- M05 - Seminarios
- M07 - Presentaciones/exposiciones
- M26 - Talleres
- M31 - Resolución de ejercicios
- M33 - Análisis crítico de artículos y otra bibliografía
- M34 - Propuestas didácticas

A03. - Tutorías colectivas
- MA03. - Foros y aclaración de dudas

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación (general)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

	Aspecto	Peso
S1	Asistencia y participación	10.0-40.0%
S2	Conceptos teóricos de la materia	15.0-60.0%
S3	Realización de trabajos, casos o ejercicios	25.0-50.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

Sistemas de evaluación (específico)

SISTEMA DE EVALUACIÓNASPECTOCRITERIOSINSTRUMENTOPESOAsistencia y/o participaciónAsistencia. Participación activa e interésObservación y registro de notas del profesor20%Conceptos teóricos de la materiaDominio de los conocimientos teóricos de la materiaPortafolio (entrega y defensa de los trabajos), informe final-cuestionario y/o entrevista 40%Realización de trabajos, casos o ejerciciosDominio de los conceptos operativos de la materiaPortafolio (entrega y defensa de los trabajos), informe final-cuestionario y/o entrevista 40%Se realizará una evaluación continua siempre que se supere un 20% en asistencia. Aquellos que superen el % mínimo de faltas de asistencia tendrán que realizar las mismas entregas, además de hacer una prueba teórica-práctica final (20%).El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Objetivos de Desarrollo Sostenible

04 Educación de calidad - ODS04
03 Salud y bienestar - ODS03
05 Igualdad género - ODS05
10 Reducción de las desigualdades - ODS10
12 Producción y consumo responsables - ODS12

Información adicional

Aunque esta materia no tenga alguno de los ODS entre sus contenidos curriculares, las posibilidades de transversalidad de las artes -que, además de forma, siempre han de tener un fondo-, permite trabajar, cualquier tema; haciéndose, especialmente, sobre valores, responsabilidad y compromiso social, y teniendo los distintos ODS como punto de partida, fondo de las propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

• Pascual, Andrea de - () - *El arte es una forma de hacer (no una cosa que se hace) : reflexiones a partir de una conversación de Luis Camnitzer y María Acaso - Los Libros de la Catarata*
• *Carnacea Cruz, Ángeles, coord. - (2013) - Arte, intervención y acción social : la creatividad transformadora - GRUPO 5*
• *López Fernández Cao, Marián, 1964- coord. - (2006) - Creación y posibilidad : aplicaciones del arte en la integración social - Fundamentos*
• *Vela, Priscilla - (2020) - Piezas sueltas : el juego infinito de crear - Litera Libros*

Bibliografía complementaria

• Hernández, Fernando Hernández Hernández, coord - (2023) - *Una pedagogía desobediente : tejer la vida del aula y de la escuela desde proyectos de indagación - Octaedro*
• *Moreno Montoro, María Isabel, coord - (2016) - Reflexiones sobre investigación artística e investigación educativa basada en las artes - Síntesis*

.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

La asignatura forma parte de la materia ***"Optativa"***, cuya completa superación acredita haber adquirido las siguientes competencias o resultados del proceso de formación y aprendizaje:

Tipo	Código	Descripción
GRA - Competencias básicas	CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades

		de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
GRA - Competencias básicas	CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
GRA - Competencias básicas	CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
GRA - Competencias básicas	CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
GRA - Competencias básicas	CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
GRA - Competencias generales	120ACFDD9	Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
GRA - Competencias generales	120ACFDD10	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
GRA - Competencias generales	120ACFB1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0
GRA - Competencias generales	120ACFB8	Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
GRA - Competencias generales	120ACFB14	Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.
GRA - Competencias generales	120ACFB25	Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
GRA - Competencias generales	120ACFDD23	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
GRA - Competencias generales	120ACFB5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
GRA - Competencias generales	120ACFDD11	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
GRA - Competencias generales	120ACFB30	Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

GRA - Competencias generales	120ACFDD1	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
GRA - Competencias generales	120ACFDD4	Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
GRA - Competencias generales	120ACFDD5	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
GRA - Competencias generales	120ACFDD14	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
GRA - Competencias generales	120ACFDD24	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
GRA - Competencias generales	120ACFB12	Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
GRA - Competencias generales	120ACFB29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
GRA - Competencias generales	120ACFB28	Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en Educación Infantil.
GRA - Competencias generales	120ACFDD13	Conocer la tradición oral y el folklore.
GRA - Competencias generales	120ACFDD15	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
GRA - Competencias generales	120ACFDD22	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
GRA - Competencias generales	120ACFDD26	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
GRA - Competencias generales	120ACFB10	Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
GRA - Competencias generales	120ACFB11	Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
GRA - Competencias generales	120ACFDD2	Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
GRA - Competencias generales	120ACFDD8	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
GRA - Competencias generales	120ACFB19	Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
GRA - Competencias generales	120ACFDD12	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
GRA - Competencias generales	120ACFDD16	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
GRA - Competencias generales	120ACFDD25	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
GRA - Competencias generales	120ACFDD7	Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
GRA - Competencias generales	120ACFB3	Conocer los fundamentos de atención temprana.

GRA - Competencias generales	120ACFB9	Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
GRA - Competencias generales	120ACFDD17	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
GRA - Competencias generales	120ACFDD18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
GRA - Competencias generales	120ACFB6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
GRA - Competencias generales	120ACFB7	Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
GRA - Competencias generales	120ACFB13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
GRA - Competencias generales	120ACFB21	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0

ESTUDIANTADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

El estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) puede dirigirse a la Unidad de Diversidad y al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para recibir la orientación y el asesoramiento necesario https://www.ujaen.es/gobierno/vicigualdad/unidad-de-diversidad/alumnado-con-discapacidad-yo-neae

PLAN DE CONTINGENCIA

La Universidad de Jaén ha establecido un marco normativo unificado que garantice la continuidad del servicio educativo y la seguridad de la comunidad universitaria ante la eventual activación de escenarios de emergencia (sanitarios, naturales o específicos):
https://www.ujaen.es/gobierno/vicestudios/sites/gobierno_vicestudios/files/uploads/calidad-ensenanzas/resolucion_vicensenanzas_plan%20de%20contingencia.pdf

CLÁUSULAS

Protección de datos para grabación de clases

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Protección de datos para evaluación on-line

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos:dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

COMPROMISO CON LA IGUALDAD Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

En el marco de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU), que refuerza el compromiso de las universidades con la igualdad y la inclusión, en esta asignatura se promoverá la incorporación de la perspectiva de género. Para ello, se procurará dar visibilidad a autoras de referencia en la bibliografía, fomentar un entorno de comunicación inclusivo en el aula y reflexionar sobre cómo los sesgos de género han podido influir en el desarrollo de esta disciplina. Para ello están disponibles las siguientes guías: Guías de apoyo para perspectiva de género.